

امتحان الدّورة العاديّة للسّداسيّ الثّاني 2021-2022، المقياس: فنيّات التّحرير الإذاعيّ والتّلفزيّ، 2 ليسانس  
الإجابة النّمونجيّة

جواب السّؤال الأوّل: (3 ن) الفروق بين الخبر الإذاعيّ والخبر الصّحفي كما درّسناها..

الفوريّة، الجِدّة / الإيجاز، التّفصيل / المؤثّرات ووسائل الإبراز / مستوى الجمهور

جواب السّؤال الثّاني: (4 ن) ..: الإجابة ب (نعم) أو (لا)...

لا	تكد تكون الإذاعة أسرع وسيلة إعلام وهي أسرع وسيلة اتصال...
لا	حين لا تتوفّر الصّور الثّابتة أو المتحرّكة أو الأرشيفيّة نستعمل الـ OOV...
نعم	ضوابط بي بي سي (BBC) في الكتابة: الموضوعيّة والحياديّة والدّقة...
لا	يُكتب اسم المتحدث على الشّاشة في النّشرة الإذاعيّة...
لا	المستمع إلى الإذاعة يحتاج إلى مستوى تعليميّ وثقافيّ فوق المتوسّط..
لا	التّحقيق الإذاعيّ فنّ لا علاقة له ببقية الفنون الصّحفيّة...
نعم	المجلّة الإذاعيّة ظهرت في ستينيات القرن الـ 20...
نعم	الكتابة للصّورة هي الاطّلاع على الصّور أوّلا ثمّ الكتابة...

**جواب السؤال الثالث:** (5 ن) الفرق بين (Piece to Camera قطعة الكاميرا) و(الجسر Bridge)..  
..(Bridge)

**قطعة الكاميرا Piece to Camera:** اللقطة التي يظهر فيها المراسل وهو يتحدث في مواجهة مباشرة مع الكاميرا وكأنه يتحدث إليها، وغالباً ما تُستخدم هذه اللقطة في نهاية التقارير الإخبارية وقبل التوقيع وهو إعلان اسم المراسل والمحطة التي يعمل لها والمكان الذي أرسل منه التقرير، اسم المدينة والدولة. وغالباً ما تتضمن هذه القطعة استنتاجاً أو تساؤلاً أو طرحاً لقضية متصلة بقضية التقرير.

**والجسر Bridge:** أثناء التغطية الميدانية قد يجد المراسل نفسه أمام فكرة أو معلومة لا تتوفر لها أي صور، أو قد يتعين عليه الانتقال الفوري من جانب من جوانب القضية إلى جانب آخر، أي الانتقال مثلاً من حيث التظاهرة إلى الحديث عن أسبابها. والحل هنا في استخدام قطعة كاميرا، أي قراءة هذه الفقرة الانتقالية أمام الكاميرا في المكان الذي تحدث عنه هذه المعلومات. وهذا يعني تحويل هذه المعلومات إلى وثيقة تلفزيونية، ووضعها بين قسمي التقرير. ويتم التوقيع في آخر التقرير دون ظهور المراسل.

**جواب السؤال الرابع:** (3 ن) أنموذج لقطعة كاميرا مدتها 18 ثانية فقط، مع التوقيع الكامل.  
يعني: كتابة 36 كلمة بما فيها التوقيع وهو اسم المراسل والقناة والمكان..

**جواب السؤال الخامس:** (5 ن) تحرير خبر من نوع OOV مدته 30 ثانية فقط، مع التفريق بين قسميه، وحساب مدة الصور اللازمة له.

يعني: كتابة 60 كلمة، وتحديد القسم الأول الذي يقدمه المذيع وهو يملأ الشاشة، ويكون الأقل مدة، ثم القسم الثاني الذي تظهر معه المشاهد، بينما يختفي المذيع عن الشاشة وهو مستمر في قراءة بقية الخبر.. ومدة الصور هي عدد ثواني القسم الثاني + 5 ثواني احتياط.

بالتوفيق / أستاذ المادة: الطاهر اعمارة الأدغم