

مقياس: قضايا راهنة

المستوى: سنة أولى ماستر سمعي بصري

الأستاذة : رميثة شهره زاد

## الإجابة النموذجية

### الجواب الأول

الجريمة المنظمة هي: هي أنشطة غير مشروعة تقوم بها جماعات أو شبكات تعمل بشكل متظافر، من خلال أعمال عنف و فساد من أجل الحصول على منفعة مالية أو مادية. و يمكن تنفيذ هذه الأنشطة داخل الدولة و عبر الحدود الوطنية. و تكمن خطورة هذه الجريمة في ارتباطها بعنصر التخطيط و التنظيم.

الجهات الفاعلة فيها:

\*الجهات الفاعلة التابعة للدولة- \*الشبكات الإجرامية- \*الجماعات التي على غرار المافيا-  
\*الجهات الفاعلة الأجنبية

### الجواب الثاني

دور الاعلام الأمني في مكافحة الجريمة العابرة للحدود:

- تطوير الرسالة الإعلامية بشكل يتوافق مع الأساليب المعاصرة في مواجهة الجريمة قصد تهيئة المؤسسات الإعلامية للتصدي للحملات الإعلامية المغرضة و القضاء على الشائعات بشتى صورها.
- لضمان تأدية الرسالة الإعلامية بكل أمانة وحب رفع الضغوطات الممارسة على المؤسسات الإعلامية و الإعلاميين لأن هذا التدخل سيؤدي إلى الحياد عن الحقيقة بتغليب الرأي العام، و تصبح بذلك الرسالة الإعلامية وسيلة للتستر عن الإجراء.
- إن القدرات المتوفرة لوسائل الإعلام تؤهلها لممارسة وظيفة الجهاز العصبي للدولة بشكل عابر للحدود خاصة مع تساقط الحواجز الجغرافية، و هو ما يكمل عمل الأجهزة الأمنية، و التي تبقى عاجزة عن تحقيق غايتها في حفظ الامن بعيدا عن الآلية التي تسمح لها بتعبئة الرأي العام.

- إن المؤسسات الإعلامية يجب أن تتمتع باستقلاليتها عن أجهزة إنفاذ القانون في مجال مكافحة الجريمة، و عدم ابقائها حبيسة تلك الأجهزة.

### الجواب الثالث

دور الاعلام في مكافحة الهجرة غير الشرعية:

- ضرورة أن تكون وسائل الاعلام ليست ناقلا للمعلومة فقط و إنما عنصرا فاعلا في معالجة و مواجهة الظواهر السلبية المتفشية.
- تكرار الرسائل الإعلامية بشكل متشابه حول قضية الهجرة غير الشرعية، و هو ما يؤدي الى تأثير تراكمي على المتلقي الذي بدوره سيستجيب للقضية المطروحة.
- استخدام الاستمالات العاطفية لإثارة عواطف المتلقي و من ثم مخاطبة عقله لتنبيهه بخطورة الظاهرة.
- تكوين مركز للتوثيق الإعلامي حول الهجرة غير الشرعية يضم برامج تلفزيونية و إذاعية و الأعمال الصحفية التي تناولت القضية.
- انجاز أعمال سينمائية مشتركة تقدم صورة متوازنة و إنسانية عن القضية.
- تنظيم حملات إعلامية توعوية لمساعدة الشباب على عدم السقوط في شبكات الجريمة المنظمة التي تستدرج الشباب للهجرة.
- ادماج مواضيع الهجرة غير الشرعية و الانتماء للوطن في برامج التعليم لتوعية الشباب.

الاستعانة بالخطاب الديني من خلال البرامج الدينية في الراديو و التلفزيون.

### الجواب الرابع

عوامل ظهور أزمة الهوية في الجزائر:

- وجود شبكة من القيم التي تؤدي الى عدم الانسجام و التكامل ، ففيها تقديس القيم التقليدية و استلاب كبير تجاه القيم الحديثة.
- الاغتراب الاجتماعي و الثقافي حيث تتعمق الهوية بين الانسان و ذاته و الانسان و المجتمع و هو ما يهدد وجوده
- عوامل خارجية:

- إن انعدام التخطيط العلمي لغرس الثقافة الجزائرية في نفوس الشباب قد يفتح المجال إلى انتشار طابوهات اجتماعية لا أخلاقية.

- ساهمت الأزمة اللامعيارية للقيم ( هي حالة خاصة عن فقدان المعايير و القيم السائدة بالمجتمع) في المجتمع الجزائري إلى فتح المجال للعولمة و خاصة الإعلامية من التأثير في الثابت من هويته بسبب عدم وجود قرار اقتصادي و سياسي نابع من البلد يكون كدفع أو يساهم في تصدير ثقافة المجتمع الجزائري للغير.

#### آليات مواجهة العولمة:

- تطوير المناهج التربوية و اشتغالها على قضايا العصر الأكثر إلحاحا خصوصا تلك التي تتعارض مع قيم المجتمع بما يؤدي الى ترسيخ الايمان بالله و تأكيد قيم العلم و الإنتاج.

- التأكيد على أهمية الدور الذي تقوم به مؤسسات التنشئة الاجتماعية في غرس ودعم الخصوصية الثقافية لكل شعب في نفوس النشء، و ايجاد الحصانة الثقافية التي تحول دون تأثير مختلف الآليات الحديثة التي تستخدمها الدول المهيمنة لمحو الهويات الثقافية التي تتعارض و القيم الغربية.

- انتاج البرامج و الأفلام الهادفة و بثها من خلال الأقمار الصناعية التي يجب ان نسعى لامتلاكها لمواجهة كل ما يمس حياتنا الثقافية والدينية.