



جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الإجابة النموذجية لامتحان مادة المدارس النقدية المعاصرة

السنة أولى ماستر، تخصص: نقد حديث ومعاصر، الفوجان: 1، 2

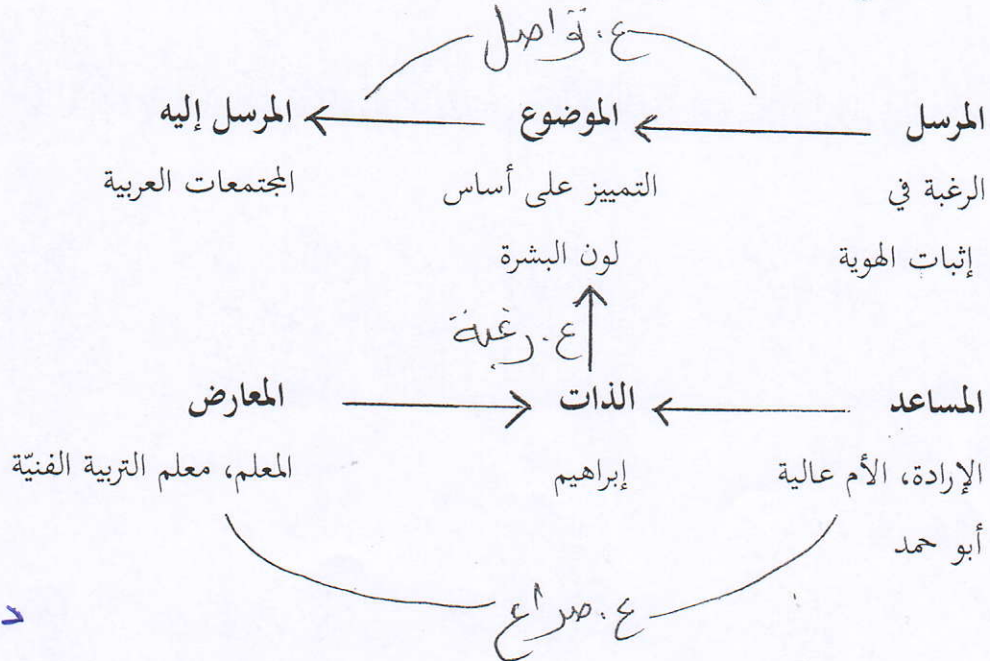
1. استخراج الانزياح الدلالي:

الانزياح الدلالي المهيمن من خلال المقطع السردى، هو ما ورد في المثال الآتي: "عقدتي من السواد جعلتني كائنا نهاريا أفرّ من العتمة وأهيم بالضوء، والسواد والبياض مثل الحق والباطل." ينزاح الخطاب في هذا المثال عن المعنى العادي الذي يحمله اللونان الأبيض والأسود، ليصبّ في دلالة التمييز العنصري على أساس لون البشرة، فيظهر جانب السخرية من إبراهيم الذي يحمل اللون الأسود، وهي القضية التي تطرحها الكاتبة. الشرح مع المثال 8ن

2. استخراج تقنية من تقنيات الزمن الروائي:

التقنية هي المشهد ممثلا في الحوار الذي دار بين المعلم وإبراهيم، وهو حوار خارجي جمع بين شخصيتين، حيث يتساوى زمن المحكي مع زمن السرد. الشرح مع المثال 5ن

3. النموذج العاملي للمقطع السردى: التمثيل مع دقة اتجاه السهم 7ن



د. نوال بومحرزة