الإجابة النموذجية لامتحان: مناهج الدراسات ( الأولى ماستر أدب شعبي)

1 ــ الأسس الثلاثة للتصنيف في المنهج التاريخي الجغرافي: الموضوعات/ المعتقدات/ نوع الشخوص 3ن.

ــ أهم الانتقادات: ــــ تفتيت الحكاية إلى وحدات صغيرة وكبيرة على أساس الاستقلالية دون مراعاة الروابط فيما بينها. ــــ افتقاد النظرة الكلية القائمة على أسس علمية لغياب علاقات الترابط مما يتعذر معه المقارنة مع الظوهر الأخرى على أساس الأشباه والنظائر.

ـــ وجود حالات وسيطة يصعب فيها إرجاع قصة ما إلى صنف معيّن إذا كانت الموضوعات والمعتقدات ونوع الشخوص هي الأساس في التصنيف. (3ن)

2 ـــ العناصر الأساسية في المنهج المرفولوجي: ـــ الوظائف الإحدى والثلاثون: وهي التي اكتشفها بروب بعد دراسة أكثر من مائة حكاية. وهي فعل الشخصية ذو الدلالة في مجرى الحكاية.

ــ الدوائر السبع: وهي الشخوص الرئيسية التي تنسب إليها مختلف الوظائف كشخصية البطل، وشخصية المرسل، والشخصية الشريرة، والبطل المزيف...إلخ. (3ن)

ــ العناصر الثانوية: ـــ عناصر الربط: الربط الزمني والسببي، وتثليث الوظيفة. ـــ التحفيز (2ن)

3 ـــ أ)ــ المراحل الخمس للمسار السردي: الوضعية الافتتاحية/ اضطراب/ تحول/ حل/ وضعية نهائية 2.5

ــ ثلاث مصطلحات في التحليل السيميائي:

ـــ البنية السطحية: الإدراك الأولي للمعنى العام من خلال العناصر البارزة المشكلة للخطاب.

ـــ البنية العميقة: المعنى العميق للخطاب الموجود في وعينا مما يمكن الوصول إليه من خلال التأويل.

ــ النموذج العاملي: مخطط يبرز مختلف الأطراف المكونة للخطاب السردي كالذات الفاعلة وموضوع القيمة، والمرسل، والمرسل إليه، والمساعد، والمعارض مع تحديد نوع العلاقات الرابطة بين تلك المكونات والأطراف. (4.5).

ـــ علامتان (2ن) على سلامة اللغة وتنظيم الإجابة.

الأستاذ: كمال بن عمر