

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الوادي

تصحيح امتحان الرقابة للسداسي الثاني في مقياس الأدب العالمي

السنة الثانية أدب + نقد

الجواب الأول: :04ن

يرى جيتيه أنّ الأدب العالمي هو تجمع الآداب المختلفة كلّها في أدب واحد كبير تقوم فيه الشعوب بدور الروافد التي تصبّ إنتاجها في هذا النهر الكبير أو الأدب العالمي. أمّا جيفورد فيرى بأنّ الأدب العالمي هو نتاج تكتلات أدبية منبثقة من اتحاد آداب قومية لها تأثير قويّ على شريحة واسعة من الآداب الصّغرى التي يمكن أن تنصهر فيها لتكوّن معها أدبا موّحدا

الجواب الثاني :06ن

المراحل التي مرّ بها الأدب اليوناني هي:

المرحلة الأولى: العهد القديم: شفهي مرتبط بمواسم الزراعة والأعياد، وهو مجهول الفترة، وتعدّ هذه الفترة مرحلة حاسمة في تشكيل الهوية الأدبية والفكرية للثقافة اليونانية، إذ ظهرت بوادر الملاحم اليونانية التي تناقلتها الأجيال في شكل حكايات شعبية شفوية طبعت بطابع أسطوريّ، كان جل مواضيعها تخليد مآثر الشعب اليونانيّ، ولعلّ أهم ما يميّز هذه المرحلة هو تأثرها بالثقافات الشرقية¹

¹ (ينظر، عماد حاتم، مدخل إلى الآداب الأوروبية، ص52.

المرحلة الثانية: وتسمى بالعصر الهومييري وتعدّ ملحمتي هوميروس الإلياذة والأوديسة أشهر أعمال هذه المرحلة.

المرحلة الثالثة: المسماة بالعصر الإيتيكي وتميّزت بظهور الأودستيا الأسخلوس وأنتيغونا لسفوكليس.

أمّا المرحلة الأخيرة، فتتمثّل في العصر الهيليني ، واشتهر فيها الأديب اليونانيّ لقيان، الذي كان له أثر في المسرح الكلاسيكي الحديث، ومن أشهر مؤلفاته، زيوس المفضوح.

الجواب الثالث: :08ن

الأدب الإفريقي مصطلح يعني أدب المناطق التالية جنوبا للصحراء الكبرى حتى التقاء القارة بالمحيط في أقصى الجنوب

الأساس الذي قام عليه هذا المفهوم هو تقسيم إفريقيا إلى قسمين مختلفين ثقافيا ودينيا ولغويا تفصل بينهما الصحراء الكبرى: القسم الشمالي وأطلق عليه اسم إفريقيا العربية الإسلامية، والقسم الجنوبيّ ويسمّى إفريقيا السوداء. وبذلك أقصي جزء هامّ من هوية الأدب الإفريقي، وهو الإسلام والعروبة اللذان يشكّلان هوية الجزء الشمالي من القارة

الشكل والمنهج:02ن