

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمدة لخضر - الوادي

السنة الأولى ماستر

تخصص: أدب شعبي

نقد حديث ومعاصر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني في مقاييس منهجية البحث

الإجابة

1/- تهميش النص:

- ينظر: أحمد بدوي، أسس النقد الأدبي عند العرب، ص 445. نقلا عن: عادل بشير الصاوي، الغموض في القصيدة العربية الحديثة، دار رؤيا للكتاب، ليبيا، ط1، 2006، ص 55. (٥٤ ن)

2/- إعادة تهميش كتاب الصاوي في صفحة لاحقة من البحث:

- ينظر: عادل بشير الصاوي، الغموض في القصيدة العربية الحديثة، ص 55. (٥١ ن)
- ينظر: عادل بشير الصاوي، مرجع سابق، ص 55. (٥٢ ن)

3/- صياغة إشكالية بحثية:

- على الطالب صياغة إشكال يكون في شكل سؤال واحد، أو قد يدرج تحته مجموعة من الأسئلة، على أن يكون في موضوع النص السابق. (٥٢ ن)

4/- كيفية إيراد الإشكالية في البحث:

هناك طريقتان على الطالب إيرادهما:

- الطريقة الأولى: في شكل سؤال مباشر (٥٢ ن)
- الطريقة الثانية: يشرح الإشكال في فقرة ثم يطرح السؤال. (٥٢ ن)

5/- البطاقتان:

البطاقة البيبلوغرافية: (محتوى)

- 1- عادل بشير الصاوي، الغموض في القصيدة العربية الحديثة، دار رؤيا للكتاب، ليبيا، ط1، 2006.
- 2- المكتبة الجامعية (مكان تواجده).
- 3- أع8. 2001 (الرقم الاستدلالي).
- 4- يفيد هذا الكتاب في مفهوم الغموض، وتبيين وجهة النقاد وموقفهم من قضية الغموض (الملاحظات).
- 5- الصاوي 2006 (رمز الكتاب).

بطاقة المعلومات: على الطالب إيراد نموذج كالذي نوضحه هنا (محتوى)

الفصل 1 الغموض وموقف النقاد منه

ولعل الكاتب قصد بالغموض الإبهام والتعقيد، وكل ما يؤدي إلى قطع صلة النص.

الملاحظة:

نستنتج أن الغموض غير الإبهام وغير عدم الوضوح

الصاوي 2006، ص 55.