

الإجابة النموذجية في مقياس منهجية البحث

س1 صح ما وجب تصحيحه مع التعليل:6ن

- سمى الخط الكوفي بهذه التسمية لأنه ظهر في الكوفة

-سمي الخط الكوفي لانه انتقل من الحجاز إلى الكوفة فتطور بها و انتشر منها و اشتقت منه العديد من الخطوط فنسب إليها

-استعان د بشار عواد المعروف أثناء إخراجہ لكتاب " جذوة المقتبس" في ترجيح الروايات بالنسخ الأبناء للنسخة الخطية التي عثر عليها في مكتبة البودليان ببريطانيا.

-استعان الدكتور بشار عواد المعروف لترجيح الأخطاء بالمصادر التي نقلت عن الجذوة جميع التراجم و أضافت إليها تراجم جديدة كبغية المتلمس للضبي ، و غيرها

-التلفيق بين الروايات هو اثبات الرواية الصحيحة.

-التلفيق بين الروايات من الوسائل التي يمكن أن يلجأ إليها المحقق ويكون باختيار رواية بين روايتين أحدهما صحيح والآخر يحتمل الخطأ ،

-من المخطوطات العربية الموجودة في بعض المكتبات تمتد في تاريخها للعصر الجاهلي.

-مخطوطات العصر الجاهلي ، لم تستطيع أن تنقل لنا هذا التراث العظيم ، لانها قديمة جدا و أغلبها مدون على الرق غابت ملامحه و تفاصيله ، ما وجد في المكتبات العربية و العالمية ست مخطوطات تنسب للقرن الثاني الهجري

- يعد كتاب "معجم المخطوطات العربية المطبوعة "من الكتب التي تضم عدد كبير من النسخ الخطية للمخطوطات.

-كتاب (معجم المخطوطات العربية المطبوعة) من الكتب التي التي ضمت الكتب التي تم تحقيقها و طبعتها ، ينظر فيه الباحث للتأكد من ان الكتاب الذي يود تحقيقه مطبوع أم لا

-في أحوال توثيق نسبة المخطوط إلى مؤلفه ، أن يكون الكتاب مجهول المؤلف.

-في مرحلة توثيق نسبه المخطوط إلى مؤلفه ، يمكن أن يرد المخطوط بدون ذكر للمؤلف ، في هذه الحالة يبحث المحقق في مقدمة الكتاب ، إن لم يجد ، يذهب للخاتمه ، إن لم يجد ، يتفحص المتن عله يجد إشارة للعنوان ، أو تفحص الورق ، و الخط ، و الحبر ، بالإضافة للموضوع ، كل هذه العلامات تقرب المحقق من المؤلف

س2 4ن"وكان أبو سفيان لما رجع من بدر ألا أن لا يمس طيبا ويغتسل ولا ينام على وسادة حتى يغزو

رسول(9أ)[فخرجت قريش ولفها في لواء واحد يحمله]طلحة قتلوا وقتل أبوهم ،وهم بنو عبد الدار، ووقع لواء المشركين"

-أشرح وظيفة الرموز المبينة في النص المحقق،(9أ)،[فخرجت قريشواحد يحمله].

(أ) هذه العلامة يثبتها المحقق أثناء نسخه للنص ، و تعني الصفحة رقم 9 من و جه الورقة للمخطوط ، يكتبها المحقق في الأخير عندما ينتهي من نسخ هذه الصفحة ليذهب منها بعد ذلك للصفحة الأخرى (9ب)

س3:صنف النسخ التالية:4ن

- نسخة قرئت على المؤلف، وأثبت بخط يده سماعه لها فيها اسقاط و خروم(4)

-نسخة متأخرة عن عصر المؤلف ،جيدة ، و بها تعليقات وشروح على حواشيها(3)

-نسخة أملاها المؤلف على طلبته في مجلس علم رقم (1)

-نسخة نسخت على نسخة أحد تلامذة المؤلف الاجلاء(2)

س4_يصنف المحقق مصورات النسخ الخاصة بالمخطوط، ويشترط أن يكون عددها على الأقل ثلاثة،يتوفر فيها الضبط والمقابلة. -أشرح كل من المصطلحين ، الضبط والمقابلة.2ن

-الضبط: أي إضافة العلامات اللازمة لقراءة النص قراءة صحيحة كالشكل الصحيح لما يشتبه في قراءته ، و الإشارة إلى الاختلافات في الهامش ن ووضع علامات الترقيم اللازمة ن وتقسيم النص ، ووضع العناوين ، وتخراج كل ماورد فيه إلى أصله في الهامش

المقابلة : عرض النص المنسوخ عن الأصل المنتسخ منه للمقابلة من أجل تصحيح الأخطاء أو الهفوات التي يمكن أن يقع فيها المحقق ، و تكون المقابلة أيضا بين النص المنسوخ و النسخ الأبناء ، لتثبيت الفروق ، إكمال السقط و تعويضه أن وجد

س5_ما الغاية التي يود أن يصل إليها المحقق من خلال عمله و منهجه في تحقيق المخطوط والتعليق عليه؟2ن

-مايود أن يصل إليه المحقق من خلال عمله بالتحقيق ، ان يؤدي النص تأدية أمانه ، و أن يتم نشره بتحقيقه ليخرج بصورة أقرب إلى الصورة التي أخرجها المؤلف ، أو بصورة أقرب لهذه الصورة

موفقون إن شاء الله

ملاحظة: لسلامة اللغة والاسلوب:2ن