**الوادي في :25/01/2022**

**الإسم واللقب :**

**الرقـــــــــــــــــــــــم :**

**العلامـــــــــــــــــــة: . . / 20**

**جامعة الوادي**

**كلية العلوم الاجتماعية والانسانية**

**قسم العلوم الانسانية**

**سنة ثانية ماستر سمعي بصري**

**الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مقياس التقديم الاذاعي والتلفزي**

**السؤال الأول : (08 ن)**

1. **للصورة الصحفية باعتبار الموضوع العديد من الانواع اذكر ثلاثة منها مع تعريف مختصر .(1.5ن)**

**1-الصورة الشخصية: وهي الصورة التي تظهر وجه شخصية من الشخصيات**

**2-الصورة الوصفية: وهي الصورة التي تسهم في وصف الحدث**

**3-الصورة الرقيب: وهي الصورة التي تمارس دور الرقيب**

**4-الصورة المعبرة، وهي الأهم في الصحافة كونها تحمل بداخلها تعابير ودلالات خفية .**

**5 -الصور الطريفة، وهي الصور التي تعبر بقوة عن حدث ما أو موقف محدد، لكن بطريقة طريفة**

**6- الصورة النقدية، وهي الصورة التي تنقد حالة معينة، لكن من وجهة نظر المصور واعتمادا على خبرته.**

**ب – تنفرد الصورة الثابتة بخصائص عدة اذكر ستة منها (3ن)**

**1 -الفورية والسرعة في القراءة.**

**2-الشمولية.**

**3-العالمية.**

**4-تخترق حدود الزمان والمكان.**

**5-تمدنا بمجموعة كبيرة من المعلومات.**

**6-متعددة القراءات.**

**ج – هل يمكن ادراج الصورة الصحفية ضمن فنون التحرير الصحفي؟ ولماذا؟ (2ن)**

**لا يمكن لان الصورة الصحفية تدخل ضمن الفنون غير التحريرية للصحافة في حين الفنون التحريرية هي فنون تعتمد على الصياغة اللغوية .**

**د – يقسم علماء الاتصال اللغة الصامتة الى ثلاثة لغات وهي : (1.5ن)**

**1-لغة الاشارة 2- لغة الافعال 3- لغة الاشياء**

**1/2**

**السؤال الثاني : (09 ن)**

**1-اذكر خمسة اوجه للعلاقة بين نوعي الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع تعريف مختصر لكل واحد .(2.5ن)**

**أ - التأكيد :الاتصال غير اللفظي يقوم بدور التأكيد عن الاتصال اللفظي.**

**ب-الاتمام :الاتصال غير اللفظي يتمم الاتصال اللفظي عندما يضيف له معاني اخرى**

**ج- التناقض :الرسائل غير اللفظية تعطي احيانا معاني مناقضة للرسائل اللفظية عندما تظهرمعنى معاكسا لما قيل.**

**د- الاعادة :الاتصال غير اللفظي يعيد عادة المعنى الذي وصل عن طريق الاتصال اللفظي.**

**ه-الاستعاضة:الاتصال غير اللفظي يمكن ان يكون بديلا عن الاتصال اللفظي**

**و- التنظيم :الاتصال غير الكلامي ينظم الاتصال الكلامي فهو يعطي الدور لمن يتحدث ومن يصمت من خلال نبرات الصوت المنخفظة في نهاية الكلام.**

**2- الكتابة نوعان ابداعية ووظيفية ما المقصود بكل واحدة وتحت اي نوع تدخل الكتابة الصحفية ؟(2.5ن)**

**أ-الكتابة الابداعية : هي الكتابة الادبية التي تعتمد على الخيال والمحسنات البلاغيةوالهدف منها جمالي توصيلي .ب- الكتابة الوظيفية : هي تلك الكتابة المرتبطة بوظيفة توصيلية فحسب ومن هنا فالكتابة الصحفية تدخل تحت النوع الثاني اي الكتابة الوظيفية**

**3-تحت أي شكل من أشكال الكتابة يدخل التحقيق الصحفي الميداني ؟مع تعريف موجز للشكل المحدد. (2ن) يدخل التحقيق الصحفي الميداني تحت العمل الاقتباسي الذي تعتمد على الاقتباسات القولية في المقام الاول وهو ما يتجلى في الكتابة الاعلامية ولا نعني بالاقتباس هنا بالمفهوم المنهجي البلاغي.**

1. **للهندام أهمية كبرى في حياة الجميع خاصة بالنسبة للاعلامي فما المقصود بالهندام وماهي أهم فوائده؟ (2ن) الهندام :هوحسن القد واعتداله وتنظيم الملابس**

**اهمية الهندام : أ- يسهم رفع درجة الاقناع ب- يساعد عن الاستمرار في المتابعة ج- يمثل قدرا من الالفة للمشاهد د- يمنح صاحبه احتراما وتقديرا ه-يرسم انطباعا عن المتحدث**

**السؤال الثالث :**

**:أكمل بما يناسب الفراغ : (3 ن)**

**1- الاتصال الذي يحدث من خلال الوسائل الالكترونية كالاذاعة ،والتلفاز ،والافلام ،والاشرطة المسموعة والصحف ،والمجلات يسمى بـالاتصال الجماهيري**

**2- المحاضرة ،أو الحديث العام الذي تنتقل فيه الرسالة من شخص واحد الى عدد من الافراد يسمى بـالاتصال الجمعي**

1. **اللقطة الثابة والمعبرة عن حالة ما ، أو حدث ما تسمى بـالصورة الصحفية**

**تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح**

**2/2**