

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي.

كلية الآداب واللغات.

قسم اللغة العربية وآدابها.

سنة ثانية ماستر أدب حديث ومعاصر.

خطاظة تصحيح اختبار السداسي الأول في مقياس النشر الجزائري الحديث والمعاصر.

السؤال:

- على ضوء القول وبناءً على ما درست : في مقال، تحدث عن الرواية الجزائرية عبر مراحلها، مركزاً على مرحلة التجريب عند الروائيين الطاهر وطار وواسيني الأعرج.

المقال:

- مقدمة:(3ن)
 - التعرض للبدايات الباكرة للسرد الجزائري عبر الحديث عن تجربة الحمار الذهبي لأبوليوس، ثم الحديث عن أهمية الرواية الجزائرية في المشهد الأدبي العربي.
- العرض:(14ن)
 - تناول التجربة الروائية الجزائرية :
 - السبعينيات (التأسيس والإيديولوجيا)
 - الثمانينيات (مرحلة القلق الفكري والانفتاح الفني)
 - التسعينيات(رواية الأزمة و حضور الخطاب الجنائزي...)
 - الحديث في طيات هذه المراحل عن فلسفة التجريب في كتابات الطاهر وطار وواسيني الأعرج.
- الخاتمة:(3ن)
 - الرواية الجزائرية تطرح أسئلة عميقة،تواكب بها الراهن وتحاول أن تستشرف المستقبل عبر فعل التخيل الخلاق.