

- السؤال الأول: (6ن) - الأصناف الأساسية: قصص البطولة/ الحكاية الخرافية/ الحكاية الشعبية (3ن)

- الأصناف الفرعية: (قصص البطولة البدوية أي: السيرة/ قصص المغازي)/ (الحكاية الخرافية الخالصة/ حكاية الأغوال الغبية)/ (حكايات الحيوان/ النوادر) (0.5 لكل صنف فرعي).

- السؤال الثاني: (7ن) أ - هذا النص من حكايات الحيوان، وينسب تحديداً إلى نوع الخرافة (1ن) التعليل: لأن تعريف الخرافة ينطبق عليه، وهي أنها قصيرة، وتستهدف غاية أخلاقية، وتقوم بأحداثها حيوانات تتحدث وتتصرف كالأناسي، وتحفظ مع ذلك بسماتها الحيوانية. (1ن).

ب - القيمة الأخلاقية الجوهرية: لابدّ للحق من قوة تحميه. ودوام الحال من المحال؛ فلا الضعيف المظلوم يظلّ على حاله، ولا القوي الظالم كذلك، فسيتغيرّ الوضع - عاجلاً أو آجلاً - ليسود الحق والعدل، وينال كل طرف جزاءه. (2ن)

ج - شخص الحكاية: النعجة: وهي ترمز للضعيف المظلوم المغلوب على أمره/ الذئب: يرمز للقوي الظالم الماكر/ السلوقي: يرمز لقوة الحق والعدالة التي تنتصر للمظلوم وتعاقب الظالم. (1.5)

د - بحسب تصنيف مصطفى يعلى ينسب هذا النص إلى الحكاية الخرافية (0.5). التعليل: لأنها نص سردي شعبي دأب في عالم الطبيعة بأسلوب رمزي، لغاية تعليمية مجضة. (1ن).

- السؤال الثالث: أ - بحسب تصنيف مصطفى يعلى ينتمي هذا النص إلى الحكاية المرحّة (0.5). التعليل: لأنه نوع سردي شعبي قائم على مفارقات الحياة الاجتماعية الواقعية بأسلوب مرح يسلي وينتقد. (1ن)

ب - الخصائص الثلاث: - قصر حجمها ومحدودية شخوصها. / - سهولة حفظها وسرعة انتشارها. / - تحقيقها للمتعة النفسية، وتخفيف التوتر الناتج عن مشكلات الحياة وتحدياتها. (1.5).

ج - المفارقة هاهنا لغوية ومنطقية (1ن). التعليل 1ن: لغوية لأن اللافتة مكتوب عليها بالعربية: إسبانيا ترحب بكم على الساحل مباشرة. فلو كانت باللغة الإسبانية ربما تقبل. / منطقية: لأن المنطق يرفض بداهة هذا الكذب المفضوح إذ لا يعقل أن يجتاز المرء المسافة بين وهران وإسبانيا سباحة. وقد تكون سلوكية متعلقة بغرابة صدور مثل هذا الكذب المفضوح عن شيخ كبير !

- ملاحظة: (2ن) على سلامة اللغة وتنظيم الإجابة.

الأستاذ: كمال بن عمر