**جامعة حمة لخضر ـ الوادي**

**كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية**

**قسم العلوم الإنسانية المستوى: أولى ماستر سمعي بصري**

**الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني في مقياس مخبر السمعي بصري**

**السؤال الأول:**

**التقرير الصحفي بأنواعه المختلفة)المكتوب، الإذاعي و التلفزيوني( فن يقع ما بين** الخبر و التحقيق الصحفي. فهو ببساطة حسب batterson "أن يكتب المحرر ما رآه."

**الإجابة :** 1-الفرق بين التقرير الصحفي والتحقيق الصحفي**( 8 نقاط)**

1- يتميز التحقيق الصحفي بالتعمق في بحث ودراسة الأبعاد المختلفة، في حين يكتفي التقرير بتقديم صورة سريعة للحدث، أو يقوم بالتركيز على جانب منه دون أن يفرق في التفاصيل المدعمة بالبحث والدراسة.. فالتقرير الصحفي يقدم تفاصيل أكثر من الخبر وأقل من التحقيق.

2- كذلك يختلف هدف التقرير الصحفي وغرضه عن هدف التحقيق الصحفي وغرضه.

فالتحقيق الصحفي: يستهدف إقناع القارئ بأهمية وخطورة القضية أو المشكلة أو الفكرة التي يطرحها كاتب التحقيق ... وذلك بهدف كسب الرأي العام لصالح القضية التي يطرحها، أو الحل الذي يقدمه لهذه القضية "مشكلة الدروس الخصوصية - ارتفاع أسعار الكتب الجامعية - مغالاة أصحاب المساكن في تقاضي الخلو ومقدم الإيجاز".

أما التقرير الصحفي: فينحصر هدف كاتبه في إثارة اهتمام القارئ بالموضوع، وذلك بتقديم معارف ومعلومات جديدة أو ظريفة أو غريبة أو مسلية عن حدث من الأحداث الجارية، وقد لا يزيد هدف التقرير عن مجرد تسلية القارئ وإمتاعه بالمعلومات الغريبة1.

3- ويختلف أسلوب التقرير الصحفي عن ذلك الأسلوب الذي يكتب به التحقيق الصحفي.

فالتقرير الصحفي: لا يصلح له إلا الأسلوب البسيط الواضح، والجمل القصيرة التلغرافية، وجمع أكبر كمية من الحقائق والمعلومات في أقل قدر ممكن من الكلمات، وهو في ذلك لا يعتني بما كتب في الموضوع من أبحاث ودراسات ولا تقارير ولا يعنيه أن يسجل كل الحقائق بالأرقام أو يدعمها بالبيانات والإحصائيات والرسوم2.

لغة التحقيق أقرب إلى اللغة الفكرية والأسلوب الرزين

التحقيق أكثر عمقا واتساعا وشمولية / إمكانيات مادية وتقنية

2- ما هي العناصر التي يقوم عليها التقرير؟ **( 6 نقاط)**

العناصر التي يقوم عليها التقرير: السرد والحكي/ البعد الإخباري / الشرح والتفصيل / الآنية /الحداثة / النقل المباشر / لغة سهلة وواضحة

**السؤال الثاني: ( 6نقاط)**

من أجل الإعداد الجيد للمنتوج السمعي بصري على الصحفي القيام ببعض الخطوات.

-أذكر هذه الخطوات والمراحل

خطوات الإعداد الجيد للمنتوج السمعي البصري : البدء بتصوير المادة الخام/ الشروع في عملية معالجة المادة الخام( الاستحضار الدائم لورقة الطريق) / كتابة وتحضير السيناريو / تحديد مدة العمل وضبطها / البدء في عملية المونتاج من خلال تبويب المادة المركبة زمنيا ومنطقيا مع إدراج التأثيرات الصوتية / كتابة التعليق / إدراج العناوين والخطوط / جنريك البداية وجنريك النهاية / إعادة مشاهدة المنتوج عدة مرات

المراحل: -1التصور الفني والجمالي للمشروع.

2-مرحلة ماقبل السيناريو:"البحث النظري

3- مرحلة التحرير والمونتاج

بالتوفيق للجميع