**جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي - تاريخ المعاينة: 13/06/2021**

**كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية الزمن: 8:00-09:00.مدرج .**

**قسم: العلوم الإنسانية المستوى: سنة ثانية تاريخ.**

**التصحيح النموذجي امتحان السداسي الرابع في مقياس منهجية وتقنية البحث التاريخي.**

**الإجابة بصحيح أو خطأ؛ مع تعليل الصحيح، وتصحيح الخطأ -إن وجد- في العبارات التالية:**

**(ملاحظة: لا تكون الإجابة صحيحة إلا إذا كان التعليل أو التصحيح صحيحين، كما أن لكل عبارة شقين فلا بد من تصحيح الشقّان؛ لكل شق(1ن)والعبارة كاملة(2ن)).**

1-التقميش يفصل بينه وبين المتن بخط فاصل، والذي يرتفع وينخفض حسب إحالات المتن. **خطأ**

التقميش هو جمع مادة البحث(المصادر والمراجع)، أما الهامش هو الذي يفصل بينه وبين المتن بخط فاصل، والذي يرتفع وينخفض حسب إحالات المتن.

2-نضع لفظة "وآخرون" في البيبليوغرافية؛ عندما يكون للمؤَّلف أكثر من مؤلِّفين اثنين. **خطأ**

نضع لفظة "وآخرون" في الهامش؛ عندما يكون للمؤَّلف أكثر من مؤلِّفين اثنين. ونذكر كل المؤلفين في البيبليوغرافية.

3-الاقتباس غير المباشر(التلخيص) يكون للمصادر ؛ وهو الأصل في البحث التاريخي. **خطأ**

الاقتباس المباشر يكون-في الغالب- للمصادر.أما غير المباشر فيكون-في الغالب-للمراجع وهذا الأخير(التلخيص) هو الأصل في البحث التاريخي.

4-تكون الاختزالات في الألفاظ المتكررة في هامش البحث ومتنه بما فيها العناوين؛ بوضع قائمة لها قبل المقدمة. **خطأ**

تكون الاختزالات في الألفاظ المتكررة في هامش البحث ومتنه. أما العناوين فلا تختزل.

5-الملاحق توضّح المتن وتؤكد الأمانة العلمية، يشترط فيها العنوان و التسلسل وفق المتن فقط. **خطأ**

ومن شروطها كذلك –إضافة إلى العنوان والتسلسل-ثبت المصدر أو المرجع التي أخذت منه.

6-ينقسم النقد الباطني الايجابي إلى مرحلتين أساسيتين وهما: نقد الأمانة و نقد الدقة. **خطأ**

النقد الباطني الإيجابي نعرف من خلاله قصد المؤلف(فهم النص)؛بشرح ألفاظه الغامضة، وتقسيمه إلى أفكار، وكتابة ملخص للنص.أما النقد الباطني السلبي فهو الذي ينقسم إلى مرحلتين أساسيتين وهما: نقد الأمانة و نقد الدقة.

7-ترتّب العناصر الأساسية للبحث التاريخي كما يلي: الواجهة-البسملة-الاهداء-الشكر والعرفان-الاختزالات-المقدمة-العرض –الخاتمة-الملاحق-البيبليوغرافية –الفهارس. **خطأ**

ترتّب العناصر الأساسية للبحث التاريخي كما يلي: الواجهة -الاختزالات-المقدمة-العرض –الخاتمة-الملاحق-البيبليوغرافية –الفهارس.أما –البسملة(قد تذكر ولا تكتب)-الاهداء-الشكر والعرفان فهي ليست أساسية في البحث.

8-علامات الترقيم تتمثل في الفاصلة(،) والفاصلة المنقوطة(؛) والنقطة(.) وهي ضرورية في مرحلة بناء البحث التاريخي.

المذكورة في العبارة علامات الوقف.أما علامات الترقيم فهي كثيرة مثل علامة الاستفهام(؟)أو القوسان()،أو الشولتين("...")..الخ.

9-المقدمة أول ما يقرأ وآخر ما يكتب. **صحيح**

المقدمة هي أول ما يقرأ وآخر ما يكتب؛ لأنها تحتوي على العناصر التي تعرّف بموضوع البحث وكل ما يتعلق به من دوافع اختيار الموضوع وأهميته والدراسات السابقة حوله وترتيب خطة البحث والمناهج المستخدمة فيه، وأهم ركائز البحث(المصادر).