



جامعة الشهيد حمة لخضر. الوادي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الاجتماعية

المستوى: أولى ماستر علم النفس

التخصص: علم النفس المدرسي

التوقيت: 09^h:15 إلى 10^h:15

التاريخ: الأربعاء 09 جوان 2021

امتحان السداسي الثاني في مقياس: التدريب على تطبيق الاختبارات النفسية

1- ما الإطار النظري المؤسس لاختبار رسم الرجل لجودناف؟.(07)نقاط

2- لاختبار رسم الرجل لجودناف مميزات خاصة عن بقية الاختبارات الأخرى؟. أذكرها في نقاط.(05)نقاط

3- قسم فكتور لونفيلد التطور في رسم الأطفال إلى مراحل؛ بما تمتاز المراحل الأربعة الأولى؟.(08)نقاط

نموذج الإجابة لامتحان السداسي الثاني في مقياس: التدريب على تطبيق الاختبارات النفسية

1- الإطار النظري المؤسس لاختبار رسم الرجل لجودناف.(07)نقاط

النظرية العقلية: يؤكد أصحاب هذه النظرية على أن رسوم الأطفال تستمد من مفاهيم مجردة غير مدركة حسيًا، فرسوم الأطفال بمثابة رموز تعبر عما انطبع في أذهانهم من مفاهيم عن الأشياء. ومن هنا جاء اختبار رسم الرجل لجودناف على أساس أن الرسم يعكس ارتقاء تفكيرهم ومفهوم العقلي وتطور تكوينهم للمفاهيم المجردة؛ بمعنى الطفل الذي لديه مفهوم أكثر اكتمالا ونضجا عن الرجل يعكس في رسمه تفصيلات أكثر وعلاقات مكانية ونسبية أصح من الطفل الذي لديه مفهوم أقل نضجا عن الموضوع، فالرسم حسب جودناف يعتبر بمثابة لغة للتعبير أدواتها الخطوط والأشكال المرسومة، وهي رموز تعبر عن مفاهيم والمفاهيم ترتبط مباشرة بالذكاء.

2- يتميز اختبار رسم الرجل لجودناف عن بقية الاختبارات الأخرى.(05)نقاط

- اختبار أدائي لا يتأثر باللغة ولا بالثقافة. (01)

- بساطة مواد وسهولة تطبيقه. (01)

- لا يستغرق الوقت الطويل لتطبيقه. (01)

- الأكثر استعمالا في العيادات النفسية. (01)

- يمكن تطبيقه مع اختبارات ذكاء أخرى.(01)

3- قسم فكتور لونفيلد التطور في رسم الأطفال إلى مراحل.(08)نقاط

أ- مرحلة التخطيط 3-4 سنوات: في هذه المرحلة يعمل الطفل أنواعا مختلفة من الخطوط، حيث ينتقل من التخطيط العشوائي إلى التخطيط الدائري ثم التخطيط المسحي، وتتمايز بتأكيد النمو العضلي ودوره في رموز الطفل التي تنتهي بتسمية لهذه الرموز، لكن يجب الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية قبل هذه المرحلة في البيئة التي يألف فيها الأطفال الورقة والقلم والبيئة المغايرة عن هذا المحك. (02)

ب- مرحلة ما قبل الموجز الشكلي 4-7 سنوات: هنا يطور الطفل تخطيطه ليصبح أكثر رمزية بسبب بداية قدرته على ربط التفكير بالواقع وتتميز الرموز بظهور رسم الأشخاص بأسلوب هندسي بدءا بالرأس والقدمين، مع اهتمام بسيط بالعلاقات المكانية في رسمه. (02)

ت- مرحلة الموجز الشكلي 7-9 سنوات: تمتاز باستقرار الرموز الهندسية في الرسم، وظهور عدم الرضا الطفل عنها من عمليات الحذف والمبالغة لها حسب قيمتها الانفعالية؛ وهنا تظهر خاصية خط الأرض، ومفهوم الفراغ عن طريق تسطيح العناصر، وكذلك الشقوق والتمثيلات الزمانية والمكانية. (02)

ث- مرحلة بداية الرسم الواقعي 9-11 سنة: تصبح الرموز أكثر واقعية من تمثيلها للمرسوم وهذا راجع لنمو ادراك الطفل تجاه البيئة الخارجية مع نمو الشعور بالفردية، حيث يتجه الطفل نحو الحقائق المرئية مع التحول عن استخدام الخطوط الهندسية، وتظهر مقومات جديدة في رسوم الأطفال كادراك القريب والبعيد ومراعاة النسب والحجم، وتأكيد الفروق المميزة في اللباس وظهور تفاصيل جديدة، كما يظهر التعصب الجنسي في هذه المرحلة. (02)