

امتحان السداسي الثاني في مقياس: تاريخ الجزائر الثقافي

أجب عن الأسئلة التالية باختصار:

1. عرف المصطلحات التالية: (02)

التاريخ: هو الخبر عن الاجتماع الانساني الذي هو عمل في العالم وما يعرض
لذلك العمل من الاحوال

الثقافة: هي مجموعة المعارف التي تشكل الرصيد الحضاري لأمة ما، و
هي حصيلة تجارب الحياة في مختلف مجالاتها وأنماطها الروحية
التصوف: من صوف الذي كان لباس العباد والزهاد، هو سلوك حضاري
في الحياة ومضامين فكرية تغلب عليها الجانب الروحي الهادي
القضاء: هو الفصل بين الناس في الخصومات حسب التداعي وقطعا
للنزاع بالحكام الشريعة المتخصص عليها في كتاب الله والسنة.

2. أذكر أهم العوامل المؤثرة في الوضع الثقافي في الجزائر خلال العهد العثماني؟ (02)

1. تنوع التركيبة السكانية
2. تعدد المذاهب والحوافز المبررة
3. الهجرة الاندلسية
4. هجرة الطلبة إلى المشرق
5. العادات والتقاليد التي نقلها العثمانيون إلى الجزائر

3. أذكر أنواع الزوايا في المجتمع الجزائري اثناء العهد العثماني. (03)

1. من حيث الانتماء: أ. زوايا السراطين ب. زوايا الحرف عوفية
2. من حيث الموقع: أ. زوايا الأرياف ب. زوايا المدن
3. من حيث الدور: أ. زوايا التعليم ب. زوايا السحر

4. أكمل الجدول التالي: (03)

الجريمة	حكمها
الزنا	من 50 إلى 100 جلدة مع صب الخل على الجروح
القتل	الجلد حتى الموت أو القتل بالسفود أو الارتواء القصري من مكان عال توجد اسفله آلة حديدية حادة
الغش	الشق والخنق حتى الموت والحرق با نسيه لليهود

5. تنوعت المحاكم وهيكلتها في الجزائر خلال العهد العثماني تبعا للتركيبة السكانية. بين ذلك؟ (04)

أنواع المحاكم
المحاكم التي تحكم بالمدن المالكي. خاص بالجزائريين
المحاكم التي تحكم بالمدن الحنفية. خاص بالعثمانيين
هيكلتها حاكم: قاضي مالكي وقاضي حنفية. مفتي. الكاتب قاضي
الامن المجلس الشريف. يختم قاضي مالكي وقاضي حنفية ومفتي مالكي
ومفتي حنفية ويظهر في طعون داخل المسجد للمسلمين، خارج المسجد للمسلمين

6. ما هو دور العلماء في تفعيل وتنشيط الحركة الثقافية في الجزائر خلال العهد العثماني. (03)

- الاصلاح ذات البين وتوعية العامة من خلال قواعد الشرع
- التدخل لاطفاء نيران الفتن السياسية
- محاولة العلماء تنشيط الحركة الثقافية من خلال نقل الشعر
والانتاج الادبي الى الجزائر
- ابتعاد العلماء عن السلطة واهتمامهم بالعلم

7. كيف كانت العلاقة بين العلماء والسلطة في الجزائر خلال العهد العثماني؟ (03)

لقد كانت العلاقة بين العلماء والسلطة متوترة بحيث
اهتمت الدولة العثمانية بالجانب السياسي والعسكري و
عدم الاهتمام بالجانب الثقافي. اعتمادا الحاكم على مبدأ الرجل
السياسي الخارج عن حرمات الجزائر من معهد وجامعة للتعليم العالي
هذا ما خلق فجوة بين السلطة والعلماء. عدم اهتمام الدولة بتعليم العلماء
ورحلتهم - هجرة كثير من العلماء.